

„Laboratorium zmysłów”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

Kraków, 27 marca 2023 r.

ZAPYTANIE OFERTOWE nr 2/ZO/LZ/2023:

Przedmiotem zamówienia jest przeprowadzenie zajęć z zakresu techniki i realizacji produkcji filmowej, dla 16 osób dorosłych (1 grupa), w wymiarze łącznie: 96 godzin dydaktycznych w ramach projektu „Laboratorium zmysłów”, zad. nr 18 – „LETNIA AKADEMIA FILMOWA | KAZ_4K”, współfinansowanego przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego na podstawie umowy nr POWR.03.01.00-00-T228/18 - nr sprawy ZAP/2022/005334 prowadzonym w trybie zapytania ofertowego;

1. Zamawiający

Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie

Adres: ul. Podchorążych 2, 30-084 Kraków
Telefon: 12 662-64-09
Regon: 000001376
NIP: 675-02-00-195

2. Nr i tryb postępowania:

Numer opinii: 75/PU/2023 z dnia 09.01.2023 r. tryb postępowania: art.2 ust. 1 pkt. 1 PZP (poza ustawą)- sygnatura: ZAP/2022/005334.

3. Osoby do kontaktu:

Katarzyna Ryznar
e-mail: katarzyna.ryznar@up.krakow.pl

4. Określenie przedmiotu zamówienia:

Przeprowadzenie zajęć z zakresu techniki i realizacji produkcji filmowej, dla 16 osób dorosłych w wymiarze łącznie: 96 godzin dydaktycznych w ramach projektu „Laboratorium zmysłów”, zad. nr 18 – „LETNIA AKADEMIA FILMOWA | KAZ_4K”, w okresie od 8 maja do 31 sierpnia 2023 r. Zajęcia muszą odbyć się zgodnie z Harmonogramem zajęć uzgodnionym z Koordynatorem ds. merytorycznych. Wszelkie wytyczne, wskazówki, zalecenia przedłożone przez Koordynatora ds. merytorycznych dotyczące realizacji przedmiotu zamówienia są dla Wykonawcy wiążące.

Zamawiający dopuszcza możliwość złożenia oferty na całość zamówienia bądź składania ofert częściowych według następujących specjalności:

1. **Scenarzysta** (przygotowanie scenariusza do ćwiczeń scenariuszowych, krótkie wprowadzenie do zasad pracy ze scenariuszem filmowym, techniki pracy z aktorem, współpraca z operatorem filmowym, tworzenie scenopisu i scenorysu – podstawy, ćwiczenia scenariuszowe z uczestnikami, konsultacje i przygotowanie do nagrań, opieka merytoryczna podczas ćwiczeń ze statystami (epizodystami, aktorami), opieka merytoryczna podczas nagrań, analiza i omówienie nagranych scen i krótkich form filmowych z uczestnikami) – **36 godz.**
2. **Operator** (praca ze scenariuszem filmowym, przełożenie scenariusza na scenopis i scenorys, współpraca ze scenarzystą, praca z aktorem, technika pracy z kamerą, konsultacje i przygotowanie do nagrań, opieka operatorska podczas ćwiczeń ze statystami (epizodystami,

„Laboratorium zmysłów”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

aktorami), opieka operatorska podczas nagrań, analiza i omówienie nagranych scen i krótkich form filmowych z uczestnikami) – **36 godz.**

3. **Dźwiękowiec** (realizacja dźwięku na planie filmowym, krótkie wprowadzenie do techniki realizacji dźwięku, praca z mikrofonem i mikroportem, opieka i realizacja dźwięku podczas nagrań, analiza i omówienie nagranych scen pod kątem dźwięku, pomoc w postprodukcji dźwięku) – **12 godz.**
4. **Montażysta** (wprowadzenie do podstaw montażu filmowego, praca z materiałem zrealizowanym przez uczestników, omówienie technik montażowych na podstawie zrealizowanego materiału, montaż i postprodukcja wybranych scen warsztatowych) – **12 godz.**

Zajęcia będą realizowane według przygotowanego programu zajęć, który stanowi załącznik do niniejszego zapytania.

Wykonanie przedmiotu zamówienia będzie obejmowało również prowadzenie dokumentacji projektowej związanej z realizacją przedmiotu zamówienia, wg przedstawionych przez Zamawiającego wzorów, w tym m.in.:

- raportu aktywności uczestników/ list obecności/potwierdzenie odbioru materiałów i cateringu,
- kart czasu pracy.

Realizacja warsztatów powinna odbywać się przy uwzględnieniu zasady równości szans, w tym równości szans kobiet i mężczyzn. W szczególności Wykonawca stosuje przekaz niestereotypizujący (np. język lub grafiki) oraz wrażliwy na płeć.

5. Wymagania w stosunku do Wykonawcy:

O realizację usługi mogą ubiegać się Wykonawcy, którzy posiadają wiedzę, kwalifikacje i doświadczenie niezbędne do wykonania przedmiotu zamówienia, tj. spełniają następujące kryteria:

1. wykształcenie wyższe kierunkowe – humanistyczne, artystyczne lub pokrewne.

Kryteria dodatkowe:

2. udokumentowane doświadczenie zawodowe w pracy związanej z tematyką warsztatów, wskazaną w Programie zajęć, nie krótsze niż 1 rok:

- Scenarzysta - doświadczenie w pracy ze scenariuszem filmowym, np. posiadanie w swoim dorobku zrealizowane, wdrożone scenariusze filmowe, doświadczenie w pracy z ekipą filmową; doświadczenie w pracy warsztatowej i szkoleniowej np. prowadzenie warsztatów scenariuszowych itp.
- Operator - doświadczenie w zakresie pracy operatorskiej na planie filmowym, filmy zrealizowane dotychczas w zakresie filmu fabularnego, dokumentalnego, komercyjnego, reklamowego; doświadczenie w pracy warsztatowej i szkoleniowej np. prowadzenie warsztatów operatorskich itp.
- Dźwiękowiec - doświadczenie w zakresie pracy w charakterze dźwiękowca, operatora dźwięku na planie filmowym, filmy zrealizowane dotychczas w zakresie filmu fabularnego, dokumentalnego, komercyjnego, reklamowego; doświadczenie w pracy warsztatowej i szkoleniowej np. prowadzenie warsztatów itp.
- Montażysta - doświadczenie w zakresie montażu filmowego, filmy zrealizowane dotychczas w zakresie filmu fabularnego, dokumentalnego, komercyjnego, reklamowego; wymagane doświadczenie w pracy w programach Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve; doświadczenie w pracy warsztatowej i szkoleniowej np. prowadzenie warsztatów itp.

„Laboratorium zmysłów”
Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

6. Informacje ogólne:

Wykonawca w cenie oferty (**kwota brutto**) musi uwzględnić wszystkie koszty związane z wykonaniem zamówienia. W przypadku, gdy Wykonawcą będzie osobą fizyczną nieprowadzącą działalności gospodarczej, wypłacane wynagrodzenie Wykonawcy pomniejszone zostanie o wysokość obciążeń podatkowych, ZUS i PPK (jeśli dotyczy).

Forma zatrudnienia: umowa cywilno-prawna na wykonanie usługi.

7. Termin i miejsce realizacji zamówienia:

Realizacja zamówienia nastąpi w terminie od dnia podpisania umowy do dnia 31 sierpnia 2023 r. Miejsce realizacji zamówienia: Uniwersytet Pedagogiczny im. Komisji Edukacji Narodowej w Krakowie, Instytut Sztuki Mediów ul. Podbrzezie 3, 31-054 Kraków.

8. Miejsce i termin składania ofert i związania ofertą

- Oferty z ceną brutto (lub całkowity koszt z VAT) wraz z oświadczeniem RODO (podpisane skany dokumentów) oraz dokumentami potwierdzającymi doświadczenie zawodowe wskazane w ust. 5. prosimy przesyłać na adres mailowy: katarzyna.ryznar@up.krakow.pl do dnia 04 kwietnia 2023 r. do godz. 23:59; w tytule wiadomości mailowej proszę wpisać: „Laboratorium zmysłów - zadanie 18”.
- W przypadku ofert częściowych należy wskazać, którego tematu dotyczy Oferta.
- Oferty złożone po terminie nie będą rozpatrywane.
- W toku badania i oceny ofert Zamawiający może żądać od Oferentów wyjaśnień dotyczących treści złożonych ofert

9. Sposób finansowania

Koszt realizacji opisanej powyżej usługi będzie współfinansowany przez Unię Europejską z projektu pn. „Laboratorium zmysłów” w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego na podstawie umowy nr POWR.03.01.00-00-T228/18.

10. Informacje dotyczące wyboru najkorzystniejszej oferty

O wyborze najkorzystniejszej oferty Zamawiający zawiadomi Wykonawców, którzy odpowiedzieli na zapytanie ofertowe.

Zamawiający podpisze umowę z Wykonawcą, który przedstawi najkorzystniejszą ofertę realizacji usługi, w której ocenie uwzględniana będzie:

A. waga max. 60 pkt. – cena:

Metodologia oceny:

najniższa oferowana cena brutto
cena = ----- x 60 pkt.
cena brutto kolejno ocenianej oferty

B. waga max. 40 pkt. - spełnienie kryteriów dodatkowych:

a. doświadczenie zawodowe w pracy związanej z tematyką warsztatów, wskazaną w Programie zajęć - waga kryterium **max 40 %** (do 40 pkt), przy czym:

- pomiędzy 1-3 lata doświadczenia – 10 pkt



„Laboratorium zmysłów”

Projekt współfinansowany przez Unię Europejską w ramach środków Europejskiego Funduszu Społecznego

- pomiędzy 4 -5 lat doświadczenia – 20 pkt
- pomiędzy 6-9 lat doświadczenia – 30 pkt
- powyżej 10 lat – 40 pkt

11. Zamawiający zastrzega sobie prawo do:

- unieważnienia zapytania bez podania powodów,
- zawarcia umowy tylko z wybranym oferentem,
- nierozpatrywania ofert otrzymanych po terminie.

Niniejsze zapytanie ofertowe nie stanowi zobowiązania do zawarcia umowy.